

1.Пояснительная записка

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами гончарного ремесла.

Задачи;

Обучающие:

- обучение различным техникам обработки глины;
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, создание образов из отдельных частей;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины;
- знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- развитие настойчивости, целеустремленности, аккуратности;
- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие у детей тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре;
- культурно-социальная компетентность, приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

2.Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Волшебная глина»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, расписанием занятий.

Тема 2. Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, вытягивание.

Тема 3. Способы ручной лепки. Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. . Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка,) Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных.

Практическая часть. Лепка различной посуды.

Тема 4. Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка.

Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек.

Тема 5. Роспись изделий. Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Практическая часть. Роспись изделий.

Тема 6. Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно. Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ.

Тема 7. Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари.

Тема 8 Работа с глиной изготовление подарков. Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным Роспись на свободную тему.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебная глина»

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- осознание различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- способность договариваться, приходить к общему решению;

Метапредметные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с

Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- узнает способы заготовки, хранение глины, просеивание, удаление примесей
- научится использовать инструменты для формовки, познакомится с декорирующими материалами
- научится формировать изделие из цельного куска глины
- научится формировать изделие из пласта глины
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соблюдать безопасные приёмы труда.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме ЭОР/ЦОР

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной, инструментами.	2	теория	
3-5	Особенности работы с глиной.	3	Практика теория	
6	Глина-это природный материал. Способы заготовки глины Хранение глины, просеивание, удаление примесей	1	практика	презентация
7	Инструменты для формовки, знакомство с декорирующим и материалами	1	теория	
8	Особенности сушки и обжига. Знакомство с муфельной печью.	1	теория	
Способы ручной лепки.				
9-12	Формование из цельного куска. «Чаша», «Рыба», «Веселые кот»	3	практика	
13-15	Лепка из пластов глины. «Рыба», «Веселые кот»	3	практика	
16-18	Лепка из жгутов. Декорирование изделия	3	практика	
19-21	Лепка пластин рельефом путем выгибания глины.	3	практика	

22-24	Лепка пластин путем наложения рельефа.	3	практика	
25-27	Комбинированный способ лепки.	3	практика	
28-30	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ.	3	практика	
31-33	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	3	практика	

Народный промысел, народные игрушки.

34	Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек.	1	теория	презентация
35	Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».	1	практика	презентация
36	Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлику»	1	практика	презентация
37	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)	1	практика	презентация
38	Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни	1	практика	презентация

Роспись изделий в народном стиле

39	Особенности росписи дымковской игрушки.	1	теория	презентация
40	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	1	практика	
41	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	1	практика	

42	Гжельская роспись	1	практика	
Свободное творчество				
43-45	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для районной выставки.	3	практика	
46-48	Роспись изделий	3	практика	
Работа на гончарном круге «Вот пришли мы к гончару...»				
49-51	Техника безопасности при работе на гончарном круге.	3	теория	
52-54	Способ отцентровки глины на гончарном круге	3	практика	
55-57	Формование чаши (на гончарном круге)	3	практика	
58-60	Формование вазы (на гончарном круге)	3		
61-63	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	3		
64-66	Горшочек (на гончарном круге)	3		
67-68	Самостоятельная лепка изделия по выбору	2		
	итого	68		

